

Ocena prac:

Oceny dokona Jury powołane przez organizatorów. Autorzy najwyższej ocenionych prac otrzymają nagrody pieniężne.

Każdy uczestnik konkursu otrzyma także katalog i dyplom.

Jury zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania prac na wystawę i umieszczenia zdjęć prac w katalogu.

Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania zdjęciami prac. Decyzje Jury są nieodwołalne.

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej i rozdanie nagród nastąpi 03.10.2026 r. w Klasztorze Franciszkanów w Koszarawie-Bystrej. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zatrzymania prac w celach wystawowych do końca kwietnia 2027 r.

Kolejne wystawy m.in.:

- Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowicach
- Beskidzkie Centrum Zabawki Drewnianej w Stryżawie

Wszelkich informacji o konkursie udziela

Kurator wystawy:

Tadeusz Leśniak
Gminny Ośrodek Kultury w Stryżawie
34 – 205 Stryżawa 740
tel./fax: 33 874 70 03

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie !

KONKURS RZEŹBIARSKI

PATRONI NASZYCH KOŚCIOŁÓW

BIENNALE

TEMAT KONKURSU:

„Święty Franciszek”

ORGANIZATOR:

- Gminny Ośrodek Kultury w Stryżawie

WSPÓŁORGANIZATORZY, PARTNERZY:

- Starostwo Powiatowe w Suchoj Beskidzkiej
- Klasztor Franciszkanów w Koszarawie-Bystrej
- Urząd Gminy Koszarawa
- Gminne Centrum Kultury i Turystyki w Koszarawie
- Urząd Gminy Stryżawa
- Stowarzyszenie Gmin Babiogórskich
- Stowarzyszenie Twórców Ludowych Bielsko- Biała
- Regionalny Ośrodek Kultury – Bielsko-Biała
- Gminna Biblioteka Publiczna w Wilkowicach
- Miejskie Centrum Kultury – Żywiec

Regulamin konkursu

ORGANIZATOR:

- Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie

Patronat medialny:

- sucha24.pl
- powiatsuski24.pl
- beskidzka24.pl
- tuzywiec.pl

Patronat honorowy:

Przedstawiciel Kurii Metropolitalnej z Krakowa.

Konkurs „Patroni naszych kościołów” to część z cyklu konkursów poświęconych postaciom świętych, których kult przez długie wieki chrześcijaństwa, aż do dnia dzisiejszego, stanowi jeden z głównych elementów pobożności. Proponowany cykl jest próbą przybliżenia postaci świętych, pełniących dużą rolę w życiu codziennym Kościoła. Czym sobie zasłużyli na te zaszczyty, czy znamy życiorysy naszych opiekunów i czy rozumiemy ich rolę w naszym życiu?

Wielu świętych jest elementem dzieł plastycznych, również w sztuce ludowej. A zatem nawiązując do religijnego rodowodu sztuki ludowej organizujemy kolejną edycję konkursu poświęconą tak jak rok 2026 - św. Franciszkowi.

Temat tegorocznej edycji konkursu:

Św. Franciszek

Rok Świętego Franciszka w Kościele katolickim, ustanowiony został przez papieża Leona XIV. Trwa od 10 stycznia 2026 r. do 10 stycznia 2027 r.. Jest to czas jubileuszowy obchodzony z okazji 800-lecia śmierci św. Franciszka z Asyżu (1226–2026).

Święty Franciszek z Asyżu urodził się około 1181 lub 1182 roku w Asyżu we Włoszech jako syn bogatego kupca, Piotra Bernardone. Jego młodość upływała w dostatku i bez trosce, a sam Franciszek marzył o rycerskiej sławie. Przełom w jego życiu nastąpił po udziale w wojnie i okresie choroby, które skłoniły go do refleksji nad sensem życia. Stopniowo zaczął odwracać się od dóbr materialnych i poświęcać się modlitwie oraz pomocy ubogim.

Kluczowym momentem była dla niego modlitwa w zniszczonym kościele San Damiano, gdzie - według tradycji - usłyszał głos Chrystusa nakazujący mu

„odbudować Kościół”. Franciszek potraktował te słowa dosłownie, sprzedając majątek i odnawiając świątynie, co spotkało się z niezrozumieniem jego rodziny. Ostatecznie wyrzekł się dziedzictwa i rozpoczął życie w ubóstwie.

Wokół Franciszka zaczęli gromadzić się uczniowie, co doprowadziło do powstania zakonu franciszkanów. Jego sposób życia opierał się na ubóstwie, prostocie, miłości do ludzi i całego stworzenia. Franciszek słynął z niezwykłej więzi z naturą - nazywał słońce, księżyc i zwierzęta swoimi braćmi i siostrami. Pod koniec życia otrzymał stygmaty, czyli rany Chrystusa, co było uznawane za znak szczególnej jedności z Jezusem. Zmarł w 1226 roku, a już dwa lata później został kanonizowany. Jest patronem ekologów, zwierząt oraz pokoju, a jego życie do dziś inspirowane do prostoty i szacunku wobec świata.

Jego atrybutami są: stygmaty, habit franciszkański, ptaki, baranek, wilk, Krucyfiks, czaszka (jako symbol pokuty), księga (Reguła lub Pismo Święte).

Cele konkursu:

- Pobudzenie inwencji twórczej oraz nawiązanie współpracy z twórcami ludowymi, rzeźbiarzami nieprofesjonalnymi z terenu Polski
- Prezentacja dziedzictwa kulturowego różnych regionów Polski
- Kształtowanie świadomości regionalnej i postawy utożsamiania się z dziedzictwem kulturowym
- Poznanie możliwości twórczych oraz zainspirowanie twórców tematem św. Franciszka z Asyżu

Warunki udziału:

- Konkurs ma charakter otwarty – mogą w nim brać udział twórcy ludowi, nieprofesjonalni, amatorzy.
- Prace nawiązujące tematycznie do sztuki ludowej, rzeźby lub płaskorzeźby mogą być wykonane w drewnie, kamieniu lub glinie. Wysokość pracy min.: 50 cm.
- Prace na konkurs należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres Gminnego Ośrodka Kultury w Stryszawie (34-205 Stryszawa 740) w terminie do **5 września 2026 r.**
- Każda praca powinna być opatrzona godłem /pseudonim twórcy/. Do pracy należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną tym samym godłem i zawierającą: imię i nazwisko, adres i numer telefonu, cenę rzeźby oraz załączone stosowne zgody związane z przetwarzaniem danych osobowych.